

ЭКЗАМЕН ПО ЖИВОПИСИ

Цель творческого экзамена по живописи – определение способности создания пластической формы предметной постановки живописными средствами.

Задачи:

1. Выявить опыт построения живописных отношений в предметной постановке.
2. Оценить умения моделировки объемной формы и пространства в предметной постановке средствами живописи.

Требования к экзамену по живописи

Экзамен состоит из одного задания – выполнение этюда натюрморта из четырех или пяти предметов, разнообразных по форме, цвету, материалу, на цветном фоне.

Постановка натюрморта должна отвечать следующим требованиям:

- наличие предметов ясных по форме;
- наличие одной или двух однотонных драпировок и одной или двух декоративных;
- наличие в постановке образно-пластического и ритмического развития, равновесия, цельности.

Допускается варьирование числа предметов и драпировок в постановке с точки зрения композиции натюрморта.

Для выполнения задания по живописи представляется одна постановка на каждые 20 человек. Натюрморты, предлагаемые разным группам абитуриентов, должны иметь одинаковую степень сложности.

Материалы: бумага (А-2), акварель, гуашь или темпера – по выбору абитуриента, карандаш, ластик, кисти.

Время на выполнение задания – 8 академических часов (2 дня по 4 часа).

Задание оценивается по 100-балльной шкале.