

НХТ

Композиция танца

Экзамен предполагает сочинение и исполнение танцевального этюда длительностью 1 – 1,5 мин. с учетом выбора абитуриентом вида танца. Музыкальный материал предлагается экзаменационной комиссией.

При показе этюда обращается внимание на способность слышать музыку, воплощать ее пластически, на хореографическую фантазию абитуриента и выбор выразительных средств, умение мыслить и создавать образ с помощью танцевальных движений.

Критерии оценки по композиции танца.

1. Рассказ о художественном образе танцевального этюда, сюжете, характере, музыке, костюме.
2. Рисунок этюда с учетом заданного художественного образа.
3. Разнообразие лексики, используемой в танцевальном этюде.
4. Музыкальность исполнения.
5. Выполнение технических элементов.
6. Артистичность.
7. Раскрытие образа и передача характера танцевального этюда.